

5/770
F 4324

FOREWORD

Schoenberg's short association with the Literary Cabaret in Berlin has provoked much fascinating conjecture about his activities during the period of its existence. According to the biographer H. H. Stuckenschmidt, the composer, while still in Vienna at the end of 1900, obtained a copy of *Deutsche Chansons (Brettli-Lieder)*, which contained the verses of the young poets who belonged to the new cabaret movement. Schoenberg set three of these poems – *Nachtwandler** in April, *Galathea* in September, and *Gigerlette* (no date given). Two other songs in this style, each one called *Brettlied* by Schoenberg – *Der genügsame Liebhaber* and *Einfältiges Lied* – appeared in April, and two more – *Jedem das Seine* and *Mahnung* – in June and July respectively. The slow waltz from Schikaneder's *Spiegel von Arcadien* bears no date, but it has the stamp of the *Jung-Wiener Theater zum lieben Augustin* on it and was later included by the composer among the seven other *Brettli-Lieder*.

In September, 1901, Schoenberg was introduced to Ernst von Wolzogen, director of the *Ueberbrettli* company of Berlin, which was on tour in Vienna, by Oscar Straus, its music director. Wolzogen formally engaged Schoenberg as Kapellmeister of the company in December, at which time Schoenberg moved to Berlin where he lived until 1903. Of the *Brettli-Lieder* he composed, only *Nachtwandler* (according to the biographer Egon Wellesz) was ever performed.

In this first publication of these songs the editor has scrupulously followed the manuscripts (in some cases, more than one for a song), which are preserved in the Archives of the Arnold Schoenberg Institute in Los Angeles. Added phrase marks, dynamics and tempo indications have been placed between parentheses.

Leonard Stein

**Nachtwandler* for Soprano, Piccolo, Trumpet, Snare Drum and Piano has been previously published by Belmont Music Publishers (Bel-1001).

14 15 16

Won - ne die mir wi - der -

rit. 17 rit. 18 19 Langsam 20

fah - re, Ga - la - the - a, schön - es Kind, dir zu kü - ssen dei - ne

21 22 23 rit. 24

Haar - e, weil sie so ver - lo - ckend sind.

Erstes Zeitmass 25 26 27 28 ten.

Nim - mer wehr mir, bis ich en - de, Ga - la - the - a, schön - es

29 30 31

Kind, dir zu kü - ssen dei - ne Hän - de, weil sie

32 33 34 35

so ver - lo - ckend sind. Ach, du

ten. rit. - - - - - Langsam molto rit. - - - - - Langsam

36 37 38 39

ahnst nicht, wie ich glü - he, Ga - la - the - a, schön-es Kind, dir zu

40 41 42 43 44

kü - ssen dei - ne Kni - e, weil sie so ver -

rit. - - - - -

Erstes Zeitmass

45 lo - - ckend sind. 46 47 48 *p* 49 Und was tät ich nicht, du

50 sü - sse Ga - la - the - a, 51 *ten.* schön - es Kind, 52 dir zu

53 kü - ssen dei - ne Fü - sse, 54 weil sie 55 *ten.* so ver - lo - ckend

56 sind. 57 *rit.* - - - - - *molto rit.* - - - - - 58 59 *Langsam* A - ber dei - nen

rit. - - - - - 7

60 61 62 63

Mund ent - hül - le, Mäd - chen, mei - nen Kü - ssen nie, denn in sei - ner

rit. - - - - - 7

64 65 66 67

Rei - ze Fül - le küsst ihn nur die Phan - ta - sie.

68 69 70 71

72 73 74 75

2/9. 1901

Gigerlette

(Otto Julius Bierbaum)

ARNOLD SCHOENBERG

Ziemlich rasch, zierlich

1 2 3 4

rit. - - - - -

p *p*

5 6 7 8 9

Fräulein Gi - ger - let - te lud mich ein zum Tee. Ihr - e Toi -

p

10 11 12 13 14

let - te war ge - stimmt auf Schnee; Ganz wie Pi - er -

rit. - - - - - *pp*

15 16 17 18 19

ret - te war sie an - ge - tan. Selbst ein Mönch, ich wet - te, sä - he Gi - ger -

pp

© Copyright 1970 by BELMONT MUSIC PUBLISHERS, Los Angeles, All rights reserved.

20 21 22 23 24

let - te wohl - ge - fäl - lig an.

rit. - - - - -

25 26 27 28 29

War ein ro - tes Zim - mer, drin sie mich emp -

30 31 32 33 34

fang, gel - ber Ker - zen - schim - mer in dem Rau - me hing.

rit. - - - - -

35 36 37 38 39

Und sie war wie im - mer - - - - - Le - ben und Es - prit. Nie ver -

40 41 42 43

gess ichs, nim - mer: wein - rot war das Zim - mer, blü - ten -

pp *f*

44 45 46 47 rit. - - - -

weiss war sie.

p

48 49 50 51 52

Und im Trab mit Vie - ren fuh - ren wir zu zweit

p *p*

53 54 55 56 57 rit. - - - - 7

in das Land spa - zie - ren, das heisst Hei - ter - keit.

p

58 59 60 61

Dass wir nicht ver - lie - ren Zü - gel, Ziel und Lauf,

62 63 64 65 *molto rit.* - - - -

sass bei dem Ku - tschie-ren mit den hei - ssen Vier - en

66 67 68 69 *ff* *rit.* - - - - *a tempo* *accel.* - - - -

A - mor hin - - ten auf.

70 71 72 73

Der genügsame Liebhaber

(Hugo Salus)

ARNOLD SCHOENBERG

Wiegend

Mei-ne Freun-din hat ei-ne

schwar-ze Kat-ze mit wei-chem knis-tern-dem Sam-met-fell, und

ich, ich hab' ei-ne blitz-blan-ke Glat-ze, blitz-blank und glatt und

sil-ber-hell. Mei-ne

Langsamer

13 14 15

Freun-din ge - hört zu den üp - pi - gen Frau-en, sie liegt auf dem Di - van das

molto rit. - - - - (tempo) rit. - - - - - (tempo)

16 17 18

gan - ze Jahr, — be - schäf-tigt das Fell ih - rer Kat - ze zu krau - en, mein

19 20 21

Gott ihr be - hagt halt das sammt - wei - che Haar.

Scherzando, schneller

(p)

rit. - - - - - (tempo)

22 23 24

Und komm' ich am A - bend die Freun-din be - such-en, so

25 26 27

liegt die Mie - ze im Scho - sse bei ihr, und nascht mit ihr von dem

28 29

Ho - nig - kuch - en und schauert wenn ich lei - se ihr

30 31

Haar be - rühr.

32 33 34

Langsamer

Und will ich mal zärt - lich thun mit dem Schat - ze, und

35 rit. - - - - - (tempo) 36 37

dass sie mir auch ein - mal „Eit - schi“ macht, — dann stülp' ich die Kat - ze auf

38 rit. - - - - - 39

mei - ne Glat - ze, dann streich - elt die Freun - din die

40 - - - - - (tempo) 41 42

Kat - ze und lacht.

43 44 45

Einfältiges Lied

(Hugo Salus)

ARNOLD SCHOENBERG

Gehend (♩)

1 *fade* 2 3 4

Kö-nig ist spa - zie-ren gan-gen, bloss wie ein Mensch spa - zie-ren gan-gen,

mf steif, gleichsam 2 Fagotte

5 6 7 8

oh - ne Szep-ter und oh - ne Kron', wie ein ge-wöhn-li-cher Men-schen-sohn.

simile

9 10 11 12 rit. - - - -

mf stolpernd *f*

13 sehr rasch 14 15

Ist ein star - ker Wind ge - kom - men, ganz ge - wöhn - li - cher

p *f* *p*

16 17 18

Wind ge - kom - men, oh - ne Ah - nung wer das wär;

p *f* *cresc.*

19 20 21

fällt er ü - ber den Kö - nig her. Hat ihm den Hut vom

f *mf* *rit.* *Rasch*

22 23 24

Kopf ge - ri - ssen, hat ihn ü - ber's Dach ge - schmi - ssen,

mf

25 26 27 28

hat ihn nie mehr wie - der - ge - sehn! Seht ihr's! Da habt ihr's!

mf *ff* *ff* *jämmerlich*

Langsam, rit - - - - -

29 30 31 32

Das sag' ich ja! Trei - ben gleich Al - lo - tri - a!

(mf) f

Sehr Langsam rit. - - - - - Gemächlich
betrübt

33 34 35 36 37

Es kann kein Kö - nig - - - - ne Kron', wie ein ge -

f p p

38 39 40 41

wöhn - li - cher Men - schen - sohn - - - un - ter die dum - men Leu - te gehn!

ff

trauriges Kopfschütteln

42 43 44 45

Es kann kein

f p f p p

46 47 48 49

Kö - - nig oh - ne Kron,' wie ein ge - wöhn - li - cher Men - schen - sohn,

50 51 52 53 *schwermütig*

wie ein ge - wöhn - li - cher Men - schen - sohn un - ter die dum - men Leu - te gehn! —

54 55 56 57

58 59 60 61 62

22/4. 1901

Mahnung

(Gustav Hochstetter)

ARNOLD SCHOENBERG

Leicht bewegt

1 2 3 4 rit. - - - 5

Mä - del

6 7 8 9 10

sei kein eit - les Ding, fang dir kei - nen

11 12 13 14 15

Schmet - ter - ling, such dir ei - nen rech - ten Mann,

16 17 18 19 rit. - - - - -

der dich tüch - tig kü - ssen kann

© Copyright 1970 by BELMONT MUSIC PUBLISHERS, Los Angeles, All rights reserved.

20 *a tempo* 21 22 23

und mit sei - ner Hän - de Kraft, dir ein

24 25 26 27 28

war - mes Nest - - chen schafft.

29 30 rit. 31 32 33 (*a tempo*)

Mä - del,

34 35 36 37 38

Mä - del, sei nicht dumm, lauf nicht wie im

39 40 41 42 43

Traum her - um, Au - gen auf! ob Ei - ner

44 45 46 47 rit. - - - -

kommt, der dir recht zum Man - ne taugt.

48 49 a tempo 50 51 rit. - - - -

Kommt er, dann nicht lang be - dacht! Klapp! die

52 53 54 (a tempo) 55 56

Fal - le zu - - ge - macht.

57 58 rit. 59 60 61 Langsamer

Lie - bes

62 63 64 65 66

Mä - del sei ge - scheid, nüt - ze dei - ne

67 68 69 70 71

Ro - sen - zeit! Pas - se auf und den - ke dran,

72 73 74 75 76

dass du, wenn du oh - ne Plan _____ ziel - los

molto rit. - - -
hohes Falsett

77 78 79 80 81

durch das Le - ben schwirrst, — ei - ne al - te

82 83 84 rit. - - - 85 - - - 86 - - -

Jung - fer wirst.

87 88 89 *Langsam* 90

Lie - bes Mä - del

91 92 93 94

sei ge - scheid, nüt - ze dei - ne

95 96 97 98

Ro - sen - zeit. Pas - se auf und

99 100 101 rit. 102

den - ke dran!

(a tempo)

103 104 105 106

p *f* *p* *f* *p*

107 108 109 110

Denk dar - an.

Juli 1901

Jedem das Seine

(Colly)

ARNOLD SCHOENBERG

1 *Rasch* 2 3 4 5

6 *rit.* 7 8 (a tempo) 9

E - be - nes Pa - ra - de - feld

10 11 12 13

Kas - per in der Mit - te hält hoch auf sei - nem Gaul.

14 *Langsamer* 15 16 *rit.* 17

Kö - nig, Her - zog um - ihn - rum, ge - gen - ü - ber Pub - li - cum,

a tempo, Rasch

18 Re - gi - men - ter bum bum bum. 20 Das mar - schiert nicht 21

22 faul. 23 Luft sich vol - ler 24 Son - ne trinkt, Helm und Ba - yo - 25

26 nett das blinkt, 27 sprüht und gleisst und glänzt. 28 Schat - ti - ger Tri - 29 *Langsamer*

30 bü - nen - sitz, 31 *rit.* Bra - vo! Hur - rah! 32 Ulk und Witz, 33 *a tempo, Rasch* O - pern - glä - ser

34 35 36 37

Au - gen - blitz. Hin und her schar - wenz.

38 39 40 41 Viel Langsamer

Ne - ben mir

42 43 44 45

— wer mag das sein, rei - zend nicht so furcht - bar

46 47 48 49 50

fein, doch ent - zü - ckend schick. Wird man

51 52 53 54

kri - tisch an - ge - schaut, heim - lich ist man doch er - baut, — und die

55 56 57 58

Hüf - te sehr ver - traut — — — — — kup - pelt die Mu - sik. — — — — —

59 60 61 62 63

64 65 66 67

Etwas Langsamer

Kas - per nimm was

p Heil dir im

68 69 70 71

dir ge - büht, und die Trup - pe recht ge - führt, schüt - ze dich und

Sie - ges - kranz...

72 73 *Rascher* 74 75

uns. A - ber jetzt ge - lieb - ter - Schatz, schleu - nig vom Pa -

pp

76 77 78 79 *rit. - - -*

ra - de - platz. Hin - term Wall ein Plätz - chen hat's — fern von Kinz und

f *p*

80 81 82 *- a tempo* 83

Kunz.

(rit.) *pp*

84 85 86 87

Und da stre - cken wir uns hin, ich und mei - ne Nach - ba - rin,

pp

88 89 90 91

weit - her tönt's Tra - ra.

92 93 94 (a tempo) 95

rit. - - - Wel - che Lust Sol -

p

96 97 98 99 100

dat zu sein, wel - che Lust es nicht zu

101 102 103 104 105

sein, wenn still fein al - lein zu zwein wir

106 107 108 109 110

rit. - - - et cet - er - a

111 112 113 114 115

116 117 118 119

Ende Juni 1901

Arie aus dem Spiegel von Arcadien

(Emanuel Schikaneder)

ARNOLD SCHOENBERG

Langsamer Walzer

1 2 3 4

5 6 7 8

1. Seit ich so vie-le Wei-ber sah, schlägt mir mein Herz — so — warm, es
2. Ich wünsch-te tau-send Wei-ber mir, wenn's recht den Göt-tern — wär'; da

9 10 11 12

summt und brummt mir — hier und da, als — wie ein Bie-nen - - schwarm.
tanzt ich wie — ein — Mur-mel-thier in's — Kreuz — und — in die Quer.

13 14 15 16

Und ist ihr Feu-er mei-nem gleich, — ihr Au - ge schön und klar, so
Das wär ein Le - ben auf der Welt, — da wollt' ich — lus - tig seyn, ich

17 18 19 20

schla- get wie der Ham- mer - streich mein Herz - - chen im - - mer -
hüpf - te wie ein Haas durch's Feld, und's Herz - - schlug im - - mer -

21 22 23 24 25

dar. - - - - - (♩)
drein. - - - - -

Bum, bum, bum bum bum, bum, bum,

26 27 28

bum bum bum, bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum

29 30 31 32

bum bum bum bum bum bum bum bum bum, bum, bum, bum.

33 34 35 36 37

3. Wer Wei-ber nicht zu schät-zen weiss; ist — we-der kalt noch

38 39 40 41

warm, und liegt als — wie ein Bro-cken Eis in — ei - nes Mäd - chens —

rit. - - - - -

42 43 44 45

Arm. Da bin ich schon ein an-drer Mann, — ich spring' um —

46 47 48 49

sie her-um; mein Herz klopft froh an ih - rem an. und ma - - - chet

fp fp fp

50 51 52 53

rit. - - - - - (♩)

bum, bum bum Bum, bum,

54 55 56 57

bum bum bum, bum, bum, bum bum bum, bum bum bum bum bum bum bum

cresc. - - - - - cresc. - - - - -

58 59 60

bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum, bum, bum.

f

61 62 63 64 65 66

f